

## V Jimramově se natáčejí četnické trampoty

KLAPKA, JEDEME! V Jimramově na Žďársku se včera natáčely scény pro nový seriál Četnické trampoty. Pod tímto pracovním názvem vzniká v produkci české televize příběh o dvou mladých četnících v podání Roberta Hájka (na snímku vpravo) a Martina Donutila. Ti zavedou diváky do lázeňského města Luhačovice v období první republiky. Právě v prvorepublikové lázeňské centrum se v tomto týdnu proměnil i Jimramov. Scény natočené na jeho náměstí a v přilehlých uličkách budou použity v různých seriálových epizodách. Vedle ústřední dvojice mladých herců se v seriálu objeví také Robert Jaškóv, Karel Dobrý, Pavel Zedníček, Pavla Tomicová, Ondřej Malý nebo Igor Bareš.

## Z Jimramova se staly filmové Luhačovice

V městyse se natáčely scény pro nový historický seriál **Četnické trampoty**. Filmaři chtějí navázat na úspěch Humoresek

*Jimramov* – Alespoň na pár dní se z Jimramova na Novoměstsku stalo známé lázeňské město Luhačovice. Nejednoho kolemjdoucího to muselo vyvést z míry. Na Luhačovice totiž odkazovala cedule okresního soudu, malá promenáda a také stylový altán s prodejnou občerstvení. Mimochodem vše bylo vyvedeno v intencích prvorepublikové atmosféry. Tu podporovaly i dobové výlohy obchodů.

V Jimramově šlo samozřejmě o fikci. V městyse, jež mají v dlouholeté oblibě filmaři, se totiž tento týden natáčel nový český seriál. Pod pracovním názvem Četnické trampoty jej produkuje česká televize a v hlavních i vedlejších rolích se objeví například Pavel Trávniček, Igor Bareš, Pavel Zedníček či ústřední dvojice četníků Robert Hájek a Martin Donutil.

Četnické trampoty vyprávějí příběhy z kriminalistického prostředí první republiky, a divákům by mohly připomenout legendární četnické humoresky. „Novým kriminálním seriálem chceme na úspěch Četnických humoresek navázat, děj se také odehrává v období první republiky a v hlavních rolích vystupují četníci. Tím ale podobnost s humoreskami končí,“ říká kreativní producent David Ziegelbauer a upřesňuje: „V naší tvůrčí skupině jsme uvažovali nad možností pokračovat v Četnických humoreskách. Postupem času jsme ale vyvinuli námět, který má sice s původním seriálem několik společných motivů, ale pouze v obecné rovině. Jinak jde o zcela samostatný projekt.“

Ambicí četnických trampot je, podle Ziegelbauera, nabídnout divákům žánrově čistou historickou kriminálku se zcela novými hrdiny a neokoukanými hereckými tvářemi v hlavních rolích.

Na scénu!

V Jimramově natáčely ve vzájemné spolupráci brněnské a pražské studio. V ulicích městyse se pořizovaly záběry do různých seriálových epizod.

Reportéři Deníku měli možnost zúčastnit se několika scén na jimramovském náměstí i v okolních pitoreskních uličkách. Zajímavé bylo sledovat, jak zdlouhavě filmový materiál vzniká. Zhruba dvouminutová scéna u místního kostela zaměstnala štáb, herce i třicetihlavý kompars skoro na dvě hodiny. „Ti chlapi chodí jen tak, s holýma rukama. Dejte jim nějaký rekvizity, ať to vypadá přirozeně,“ nabádal v jednom okamžiku režisér Dan Włodarczyk. Tím nepřímo naznačil, že některé detaily, které na televizních obrazovkách působí zcela samozřejmě, vznikají až při samotném natáčení, takříkajíc „za pochodu“. Po nutných opatřeních se tedy komparsisté začali před kamerou procházet s nůši na zádech, s kbelíkem či jinými předměty v rukou.

První klapka seriálu Četnické trampoty padla v září u Velké Bíteše, kde filmaři četníkům vytvořili jejich seriálovou stanici. Kromě Jimramova se natáčelo nebo bude natáčet také v nedalekých Nyklovicích a též v okolí Prostějova, Lomnice u Tišnova, Lednice, u Hoštic či Mrákotína a konečně také u Luhačovic, jež ve filmovém scénáři hrají hlavní místopisnou roli.

Foto: Deník/Libor Plíhal