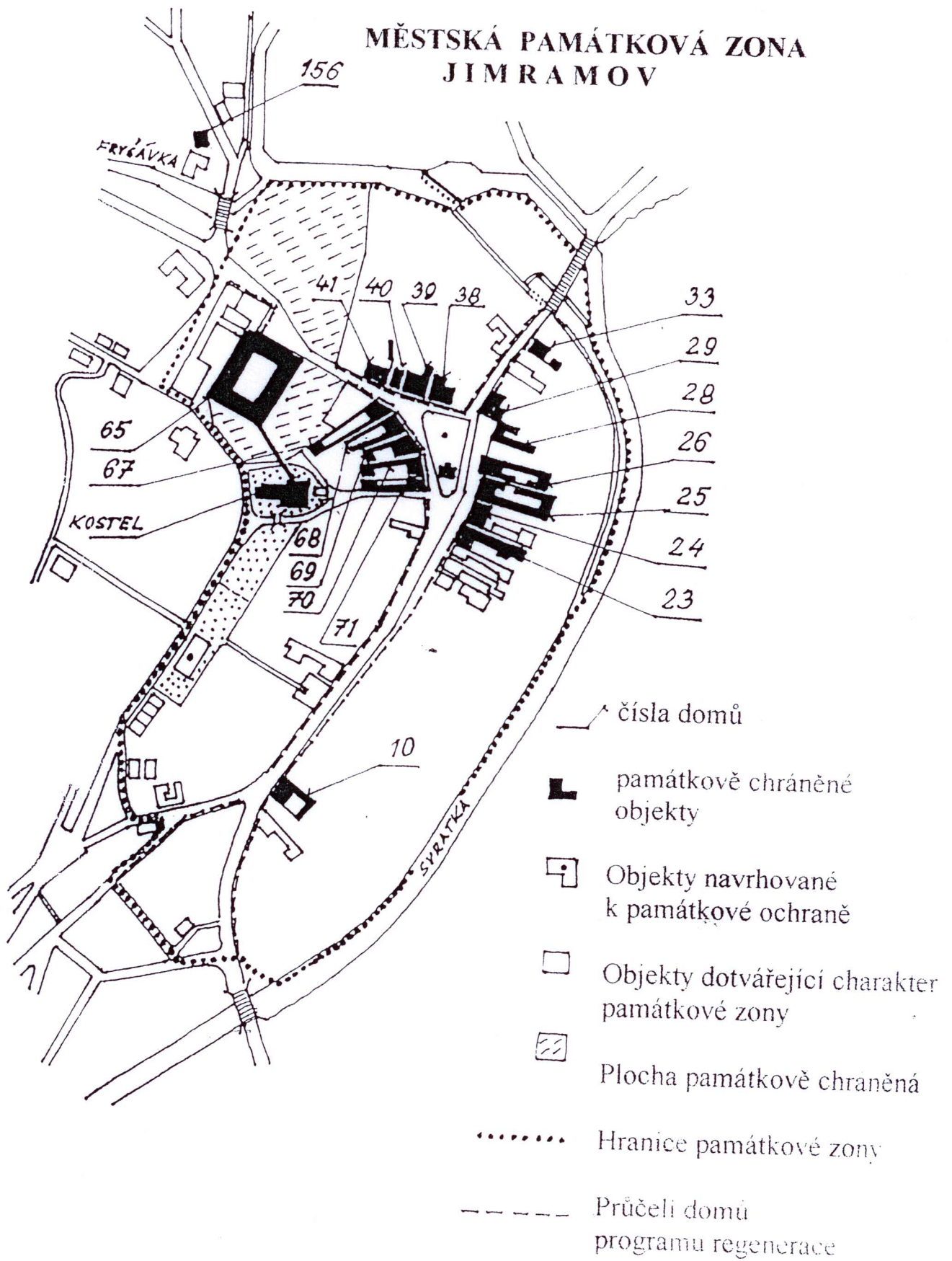


MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ ZONA JIMRAMOV



M ě s t s k á p a m á t k o v á z ó n a
J i m r a m o v

byla prohlášena bývalým Jm KNV v Brně dne 20 listopadu 1990. Účelem je zachovat kulturně historické a urbanisticko architektonické hodnoty historického jádra obce jako součásti životního prostředí a kulturního dědictví.

Předmětem státní památkové péče ve stanovené zóně jsou:

- historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba budov, jejich interiérů včetně povrchu komunikací
- panorama zóny a hlavní dominanty v blízkých a dálkových pohledech
- nemovitě kulturní památky
- objekty dotvářející charakter zóny
- veřejná a vyhrazená zeleň
- ostatní objekty v zóně (např. sochy, pomníky)

Orgány státní správy a lidosprávy musí přihlížet v rámci hospodářského, sociálního a kulturního rozvoje obcí k mimořádným hodnotám zón a vytvářet podmínky pro regeneraci těchto území a dále pak ke:

- vhodnému využití a postupné obnově kulturních památek a objektů památkového zájmu
- řádné údržbě a obnově ostatních architektonicky a stavebně kvalitních objektů
- zhodnocování všech veřejných prostor přiměřenými úpravami
- řádné údržbě veřejných prostor a zeleně

Městská památková zóna v Jimramově zahrnuje historické jádro obce, tak jak se vytvářelo od svého vzniku ve 13. století v prostoru kolem náměstí, zámku a kostela. Postupný vývoj je zřejmý z příložených plánků zpracovaných J. Sokolem podle údajů JUDr. E. Čermáka, autora "Kroniky zubří země".

J i m r a m o v

je poprvé zmiňován v r. 1361, vznikl však pravděpodobně již dříve, při kolonizaci horního toku řeky Svratky pány z Pernštejna ve 2. polovině 13. století. Obec se rozvíjela kolem tvrze, jejíž přesná poloha není známa. Podle jedné verze se nacházela nad soutokem Svratky a Fryšávky, jiné prameny uvádějí její polohu na místě dnešního zámku. Ten dostává dnešní podobu od konce 16. století za Pavla Katharina z Katharu.

Půdorys obce byl dán její polohou v ohbí řeky Svratky při jejím soutoku s Fryšávkou a na obchodní cestě při přechodu Svratky. Průběh řeky a komunikace podmínil půdorysné uspořádání obce. Prostor náměstí je vytvořen rozšířením cest do trojúhelníkového tvaru. Na terénní vyvýšenině v pozadí střední části jádra byl zbudován farní kostel P. Marie, barokně přestavěn v 18. století. Obec je již v r. 1392 uváděna jako městečko - středisko panství. Stavebně nejhodnotnější je řadová zástavba náměstí. Převažuje zde typ domů s okapovou orientací a mansardovými střechami. Tuť podobu dostávají domy na náměstí v 19. století. Z reprodukce obrazu obce z poloviny 18. století je zřejmé, že převážná část domů byla

